

La Fundación Barrié lleva el arte a las aulas como herramienta didáctica

redacción a coruña | 10 de Marzo de 2015



La pintura es una de las disciplinas del proyecto Pedro Puig

la participación de dieciocho centros escolares, públicos y privados, de tamaños dispares y

La Fundación Barrié lleva este curso a seis centros de la ciudad. Un artista en la escuela, un proyecto educativo que integra disciplinas artísticas en sus aulas y que se desarrolla desde este mes hasta junio con la participación de once artistas gallegos.

La Fundación Barrié lleva este curso a seis centros de la ciudad. Un artista en la escuela, un proyecto educativo que integra disciplinas artísticas en sus aulas y que se desarrolla desde este mes hasta junio con la participación de once artistas gallegos.

Un artista en la escuela reúne en estos colegios a artistas y profesores, con el propósito de utilizar la expresión artística como herramienta didáctica para una mejor asimilación de los contenidos curriculares, ofreciendo a los alumnos y profesores una propuesta innovadora basada en el desarrollo de la creatividad y de las competencias básicas del currículo educativo.

internacional

El programa de la Fundación Barrié se está llevando a cabo en las cuatro provincias, con

características diferentes. En A Coruña, los centros que desarrollan el proyecto son la escuela infantil Montealto, el centro Nosa Señora de Lourdes-Aspronaga, el colegio Grande Obra de Atocha, le escuela infantil Carricanta, el colexio Andaina y el colegio Salesiano San Juan Bosco. En el área metropolitana, se desarrolla en los colegios Ponte dos Brozos, de Arteixo, y Emilio González López, de Cambre.

Además, por primera vez, Un artista en la escuela atraviesa las fronteras españolas y se implementa en el centro Vicente Cañada Blanch, de Londres.

En primer lugar, profesores y artistas trabajan codo a codo en la elaboración de una unidad didáctica que contempla ejercicios preparatorios para la clase impartidos por los profesores. Posteriormente tiene lugar la propia sesión en el aula en la que profesores y artistas llevan a la práctica esta unidad didáctica conjuntamente utilizando las diferentes expresiones artísticas como herramienta que permite asimilar conceptos complejos de manera sencilla y práctica en una sola sesión. La extraordinaria acogida por parte de artistas, profesores y alumnos en las dos ediciones anteriores queda reflejada en el notable incremento de participantes en la edición de este año.

Los once artistas participantes son: Estíbaliz Veiga (teatro); Ana Beatriz Pérez Enriquez (danza); Uxía Senlle (música); Paco Campos (teatro, música y audiovisual); Gonzalo Guerreiro (música); Irita y Pancho (arquitectura y diseño); Pablo Gómez Esqueira (música); Cristina de la Torre (audiovisual); Carmina Serra (pintura); Taller Abierto (Arquitectura) y Simón Vázquez (fotografía y audiovisual).

catálogo

Este curso la Fundación Barrié extiende este proyecto a toda la comunidad educativa, pues ha generado un catálogo de unidades didácticas que se ponen a disposición de los docentes, gratuitamente y que sirven como complemento a la enseñanza ordinaria desde la perspectiva artística. Hasta la fecha, están disponibles en www.educabarrie.org doce unidades didácticas: A bailar coas táboas de multiplicar; Microdecoradores de interiores: colores, formas y emociones; Música en vivo y... Poesía; Arte e emocións; O conflito dramático no Universo; Módulo habitacional hexagonal sensacional; Onde está o pastel?; Praza Pixel; Las tres partes de una historia. Teatro de Castelao; Topometrías; Sílabas con moito ritmo y Rosalía pequeniña.

Puede ver este artículo en la siguiente dirección <http://www.elidealgalego.com/articulo/coruna/fundacion-barrie-lleva-arte-aulas-herramienta-didactica/20150309230739232621.html>

El Ideal Gallego .com

© 2015 El Ideal gallego

Copyright © 2012 Noticias de Galicia, España y del mundo - El Ideal Gallego. Todos los derechos reservados. Diseño y Adaptación: Openhost - www.openhost.com

Desarrollado por OpenHost con:

opennemas